

Музыка и здоровье в детском саду.

Консультация для родителей.



«Музыка успокаивает, музыка лечит,
музыка поднимает настроение...

Обучая детей музыке,
мы укрепляем их здоровье»

Оздоровление детей является одним из приоритетных направлений в работе нашего ДООУ. Для этого в свою работу мы,

музыкальные руководители, включаем новые приёмы сохранения и укрепления здоровья детей через музыкальное воздействие.

Музыка — это голос жизни. Пение птиц, голоса животных, другие природные звуки находят отклик в душе человека. Воздействие мира звуков на человека действительно огромно: музыка еще до рождения ребенка может повлиять на развитие и его интеллектуального потенциала, и его физических способностей. Если посмотреть на историю развития музыки, то можно обнаружить, что люди во всех уголках планеты с самых давних времен использовали музыку не только для получения эстетического удовольствия, но и для лечения. Ещё древние философы Аристотель, Пифагор, Платон считали, что музыка восстанавливает нарушенную болезнью гармонию в человеческом теле.

Основной формой музыкальной деятельности в дошкольном учреждении являются музыкальные занятия, на которых осуществляется воспитание и формирование музыкальных и творческих способностей детей, а также используются следующие здоровьесберегающие технологии.

Валеологические песенки - распевки. Несложные тексты и мелодия в мажоре, которые поднимают настроение, улучшают эмоциональный климат. Например: «Здравствуйте, друзья, улыбаюсь я!»

Дыхательная гимнастика. Специальные упражнения для развития правильного певческого дыхания и осанки. Например: упражнение «Аромат цветка», «Задуй свечу», «Подуй на снежинку» и тд.

Артикуляционная гимнастика. Упражнения на подготовку правильного произношения звуков и тренируют мышцы речевого аппарата, повышают показатели уровня развития речи детей, певческих навыков, памяти, внимания. Например: пропевание гласных в сочетании с разными согласными на одном звуке «Ми-Мэ-Ма-Мо-Му», «Ра-Рэ-Ри-Рэ-Ру» и д.

Фонопедические упражнения. Упражнения для горла и голосовые сигналы до речевой коммуникации, а так же игры со звуком, Что способствует развитию различных видов дыхания, гортани, а так же улучшает деятельность мозга.. Например: пропевание упражнений с разной силой звучания: «Далекий или близкий гудок парохода», «Рокот мотора» и др.

Игровой массаж. Тысячи лет назад тибетские монахи установили, как нам приятно хлопать в ладоши. ходить босиком. Приёмы массажа полезны не только больным, но и здоровым. Делая самомассаж определённой части тела, ребёнок воздействует на весь свой организм. Все эти упражнения выполняются в игровой занимательной форме: такие как «Сороконожка», «Ежик», «Шпичка» и др.

Пальчиковые игры. Такие игры являются песенками или исполняются под музыку. Они развивают речь, двигательные качества, координацию, формируют образно-ассоциативное мышление на основе русского народного творчества. Например: «Пальчики шагают», «Мы пианисты», «Сосчитаем пальчики» и др.

Речевые игры. Одна из форм работы по развитию не только речи, но и музыкальных способностей дошкольников. Средства музыкальной выразительности: ритм темп, тембр, динамика, артикуляция, форма – являются характерными и для речи. Поэтому речевые игры помогают детям овладеть всем комплексом выразительных средств музыки. Такие игры могут сопровождаться движениями, звучащими жестами (хлопки, притопы), игрой на музыкальных инструментах, в том числе и самодельных. Тексты должны быть простыми, легко запоминающимися. В основном это образцы устного народного творчества и ритмодекламация – ритмичное произнесение текста под музыку.

Например: ритмическая игра «Телеграмма»

Дятел сел на толстый сук – туки-тук, туки-тук, |||||
Всем друзьям своим на юг – туки-тук, туки-тук,
Телеграммы срочно шлёт – туки-туки-туки-ток, |||||
Что весна уже идет – туки-туки-туки-ток.

Ритмическая игра с использованием клавиш (деревянные палочки)

Эй, лошадка! И-го-го! Но, лошадка, но, но!
Скок, лошадка! Скок-скок!
Цок, копытца! Цок, цок!
Выше ножки! Топ-топ! Веселее! Гоп-гоп!
Тпр-ру-у, лошадка! Стоп, стоп!

Музыкальные занятия с использованием здоровьесбережения эффективны при учёте индивидуальных и возрастных особенностей детей и с учётом принципа «Не навреди!»

Консультацию подготовили:

музыкальные руководители МКДОУ д/с №440: Иванык Н.В., Алимова Л.В.